**Конспект урока по литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Литература |
| **Класс** | 5 |
| **Учитель** | Смыслова Юлия Владимировна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ «Лицей г.Пучеж» Ивановской области |
| **Тема урока** | «И.С.Тургенев. «Муму» Образ Герасима ( Герасим и барыня. Герасим и Татьяна)» |
| **Тип урока** | Урок открытия новых знаний |
| **Форма урока** | Урок – исследование |
| **Цели урока** | Проанализировать первую часть рассказа ( образ барыни и Герасима; образ Татьяны и Герасима); формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов; обогащать словарный запас. |
| **Задачи урока** | 1. Выявить признаки характеристики литературного героя; 2. Формировать умение находить художественные средства в произведении; 3. Совершенствовать навыки анализа произведения; 4. Развивать навыки выразительного чтения и пересказа; 5. Воспитывать школьников в духе уважения к человеческому достоинству. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные**:  ***В познавательной (интеллектуальной) сфере***: понимание ключевых проблем рассказа И.С. Тургенева «Муму», связанных с образами барыни и Герасима; понимание связи произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; формирование навыков составления рассказа о герое, лексической работы, работы с иллюстрациями; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;  ***В ценностно-ориентационной сфере:*** приобщение к духовно-нравственным ценностям русской классической литературы; развитие умения выразить свои мысли, оценить поступок героя — обобщать, делать выводы.  ***В сфере физической деятельности:*** восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог  **Метапредметные**  ***Познавательные***: расширить представление детей о жизни крепостных крестьян в России 19 века; воспитывать думающего, неравнодушного человека и читателя; формирование умения критически мыслить, анализировать, оценивать прочитанное.  ***Регулятивные***: умение работать по предложенному учителем плану, формулируя вопросы по учебному материалу, виду деятельности, в которых возникли затруднения; формирование способности принимать учебную цель и задачи, планировать их реализацию, прогнозировать.  ***Коммуникативные***: продолжение работы по формированию умения выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание, уважать мнение высказывающего.  **Личностные:**  развитие познавательной активности учеников; формирование нравственно-этического оценивания и эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им, а также живого интереса к изучаемому. |
| **Методы** | проблемно – поисковый (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация) |
| **Методические приемы** | Комментарии учителя, беседа по вопросам, выразительное чтение, элементы анализа, диалог, комментированное чтение, построение кластера, синквейн |
| **Формы работы** | Индивидуальная, фронтальная, парная, групповая |
| **Межпредметные связи** | Живопись, музыка, литература, русский язык, история, мультипликация, психология |
| **Основные понятия** | Литературный герой, портрет, прототип, характеристика, сравнение, гипербола, крепостное право, крепостные крестьяне, челядь, дворня, дворовой, тягло… |
| **Оборудование** | Мультимедийный проектор, компьютер, экран, презентация, музыкальное сопровождение, фрагмент мультфильма «Муму» режиссера Валентина Караева, сюрфейсы, выставка произведений И.С.Тургенева и рисунков по произведению «Муму» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Используемые методы, приемы, формы*** | ***Деятельность учащихся*** | ***Формируемые УУД*** |
| I. Организационный момент  *Цель: включение в деятельность; эмоциональный настрой* | Приветствие.  - Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада вас всех видеть! Давайте улыбнемся друг другу. Предлагаю мысленно пожелать друг другу хорошего настроения, уверенности в себе, хороших результатов. Присаживайтесь, пожалуйста! | Приветствие | Приветствие, проверка готовности к уроку | **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других |
| II.  Актуализация изученного. Проверка домашнего задания  *Цель: актуализация знаний* | - Ребята, давайте вспомним, творчество какого известного русского писателя мы начали изучать на предыдущем уроке?  - И.С. Тургенева.  - Правильно. Мы познакомились с биографией И.С.Тургенева и историей создания рассказа «Муму».  - А какое было у вас домашнее задание?  - Прочитать рассказ.  **Работа в парах:**  - Ребята, я предлагаю вам восстановить последовательность эпизодов, поработать в паре. Для более продуктивной работы в паре вам в помощь предлагаются памятки – инструкции.  «5»- нет ошибок  «4» - 1-2 ошибки  «3» - 3-4 ошибки  **Восстанови последовательность эпизодов в рассказе «Муму». Поставьте номера 1-9.**   1. Герасим самовольно уходит из барского дома в деревню. 2. Жизнь Герасима в доме барыни. 3. Герасим находит щенка. 4. Любовь Герасима к Татьяне. 5. Расставание с Татьяной. 6. Барыня требует уничтожить собаку. 7. Барыня решает женить пьяницу – башмачника на Татьяне. 8. Герасим подчиняется воле помещицы, утопив собаку. 9. Встреча Муму и барыни.   **-** Молодцы! Вы постарались. А сейчас я вам предлагаю вычеркнуть все буквы английского алфавита и прочитать ребус.  **rгlлgуdхsоnнiеwмzой ( глухонемой)**   * А как вы думаете, что обозначает это слово? ( лишенный способности говорить вследствие врожденной или приобретенной глухоты) * Кому будет посвящен наш урок? ( Герасиму) | Слово учителя  Проблемный вопрос  Создание проблемной ситуации и ее решение  Работа в парах | Отвечают на проблемный вопрос  Работают в парах | **Познавательные УУД:** формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;  **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  **Регулятивные УУД:** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию;  **Личностные УУД:** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; |
| III. Мотивация к учебной деятельности. Целеполагание. Составление кластера.  *Цель: определение содержательных рамок урока* | - Ребята, когда вы впервые встречаете человека, на что в первую очередь обращаете внимание? (внешний вид, одежда…)  - Чтобы узнать человека лучше, достаточно ли только этих признаков? (нет)  - На что еще необходимо обратить внимание, чтобы лучше узнать незнакомца? ( на поступки, на отношение к окружающим людям…)  - Для чего нужно обращать внимание на все это? (чтобы понять: что из себя представляет этот человек, какими нравственными качествами обладает…)      - Молодцы! Герасим – это новый для нас персонаж из рассказа И.Тургенева «Муму». Чтобы понять, что это за человек, на что мы будем обращать внимание, когда будем работать с этим замечательным произведением? (на портрет, на поступки…)  - На слайде у нас получился кластер, который поможет нам в составлении характеристики Герасима. | Прием создания проблемной ситуации и ее решение.  Составление кластера. | Составляют кластер | **Познавательные УУД:** формируем умение извлекать информацию; выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;  **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **Регулятивные УУД:** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с представленным материалом; формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение прогнозировать предстоящую работу; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; |
| IV. Постановка учебной задачи | - Так как Герасим о себе ничего рассказать не может, предлагаю вам сравнить этот персонажа с окружающими. С кем будем сравнивать Герасима?  - А теперь давайте попробуем сформулировать тему урока.  Образ Герасима (Герасим и барыня. Герасим и Татьяна)  - Исходя из темы, скажите, какую цель на этом уроке вы можете поставить перед собой?  - Чтобы реализовать эту цель, какие задачи перед собой мы поставим? Продолжите начатые мною предложения.  (Анализировать первую часть рассказа (образ барыни, Татьяны и Герасима); оценивать поступки героя — обобщать, делать выводы; обогащать словарный запас) | Прием создания проблемной ситуации и ее решение.  Постановка цели и задач урока | Формулируют тему урока.  Ставят перед собой учебные задачи | **Познавательные УУД:** формируем умение извлекать информацию; выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;  **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **Регулятивные УУД:** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с представленным материалом; формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение прогнозировать предстоящую работу; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; |
| V. Открытие новых знаний. Работа в группах.  *Цель: развитие читательских умений, умений работать в группе, составлять характеристику литературному герою.* | - Охарактеризуйте одним словом, ярким прилагательным (эпитетом) Герасима.  -Посмотрите: герой один, а мнений о нем много. Попробуем разобраться, что это за человек.  **1.Работа с текстом. Достижение понимания на уровне содержания.**  - Итак, обратимся к началу рассказа. Как выглядит дом барыни? Что о ней сказано в начале произведения?  - Как вы понимаете слова: «День её, нерадостный и ненастный, давно прошёл; но и вечер её был чернее ночи»?  (Утром человека называют его детство и юность, день — это зрелость, вечер — старость. Тургенев хочет сказать, что жизнь этой женщины была безрадостной, а старость совсем мрачной)  **2. Просмотр мультфильма (2 минуты)**  **-**Я предлагаю вам просмотреть **начало мультфильма «Муму» режиссера Валентина Караева**и ответить: в чем отличие начала мультфильма от начала в рассказе И.Тургенева?  -Как вы думаете, с какой целью режиссер добавил эпизод с мухой?  (Режиссер Валентин Караев добавил эпизод с мухой, чтобы показать капризы, смену настроения барыни)  - Итак, обобщим наши наблюдения. Какими прилагательными мы можем охарактеризовать барыню? (пожилая, капризная…) Давайте обратим внимание на репродукцию картины  «Благодетельница» художника Трутовского Константина Александровича. Данная репродукция не изображает какой-либо эпизод из рассказа И.С. Тургенева «Муму», но передает тип барыни, близкий тургеневской.  - Вспомните, а кто явился прообразом барыни? (мать писателя)  - Как вы думаете, а почему писатель не наделил барыню именем?  - Мы с вами посмотрели на образ барыни, теперь предлагаю вам перейти к образу Герасима.  **3.Портрет Герасима.**  - Давайте прочитаем 2 абзац рассказа и ответим на вопрос: «Чем отличался Герасим от окружающих? С какой авторской характеристики начинается повествование о нем?»  **-** Как вы думаете, что значит «Замечательный», «славный»?  - Обратим внимание на то, как работал Герасим. Найдите в тексте примеры, где говорится об отношении персонажа к труду. Подберите синонимы к прилагательному **«неистомная»** работа.(Неуемный, неутомимый, неугомонный, не знающий отдыха, не знающий устали)  -Но вот привычный ход его жизни нарушается. Как сказано об этом в тексте?  («…привезли в Москву, купили…, сшили…, дали… и определили…»)  - Какой же силой должна обладать одинокая старушка, чтобы так обойтись с богатырем?  (Старуха - помещица, а Герасим – крепостной).  - Кто такой «крепостной крестьянин» и кого называют «тягловым» исправным мужиком мы узнаем из исторической справки, которую нам подготовила….  4.**Историко-культурный контекст рассказа** **(историческую справку заранее готовит** учащийся 5 класса)  - Дальше я вам предлагаю поработать в группах. Обратите внимание на то  , какие художественные средства Тургенев использовал для характеристики героя, какое значение имеют имена героев. У вас на столах лежат листки с заданиями, которые вы и выполняете, и памятки, напоминающие правила работы в группе.  **5. 1 группа - работа с термином «сравнение»**  **6. 2 группа – работа с термином «гипербола»**  **7. Физкультминутка.**  **8. 3 группа – история имени «Герасим», отношение Герасима с дворовыми и Татьяной.**  - И.С. Тургенев назвал своего героя Герасимом. Что обозначает это имя и соответствует ли оно герою? Докажите примерами из текста. (Значение имени Герасим произошло от греческого имени Герасимос, означающее «уважаемый», «почтенный»)  **последний абзац «Со всей остальной челядью…)**  **9. 4 группа – история имени «Татьяна».**  - Что обозначает имя «Татьяна»? Соответствует ли оно героине, ее судьбе?  - Что она была за человек? Приведите пример из текста.  - Какую роль Татьяна играла в жизни Герасима? ( была «светлым пятном» в жизни Герасима. «Полюбилась она ему; кротким ли выражением лица, робостью ли движений — бог его знает!»)  - Что решила причудливая старуха?  - Как встретил это известие Герасим? Он стал сражаться за Татьяну? Почему?   - Как ведет себя Герасим после этого случая?  - Послушайте две народные песни (по одному куплету): **“Матушка, что во поле пыльно...”** в исполнении Надежды Обуховой (оперная певица) и **“Ноченька**”, которую поет Федор Иванович Шаляпин (оперный певец). Определите, какая из них по настроению ближе к тем чувствам, что испытывает Герасим в этот момент.  -Предлагаю найти и выразительно прочитать  **эпизод прощания Герасима с Татьяной**.  -  Как характеризует Герасима сцена расставания с Татьяной?  - Герасим благороден. И через год по – доброму относится к Татьяне. Он, один из немногих, кто пожалел ее и облегчил минуты расставания с домом, не испугался насмешек, «вышел из своей каморки, приблизился к Татьяне и подарил ей на память красный бумажный платок...». | Проблемный, частично-поисковый  создание проблемной ситуации и ее решение,  работа с текстом,  словесное рисование, выразительное чтение,  работа с произведениями изобразительного искусства | Работа в группах. Работа со словарем литературных терминов;  формирование коммуникативной компетентности со сверстниками в процессе учебно-исследовательской деятельности, выступление представителей групп, прослушивание и сопоставление песен с внутренним состоянием героя, работа с текстом, выразительное чтение, анализ текста, ответы на проблемные вопросы | **Познавательные УУД:** формируем умение извлекать информацию из иллюстраций, текстов;формируем умение выявлять особенности текстов;формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;формируем умение находить ответы на вопросы в тексте.  **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других;формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;формируем умение работать в парах  **Регулятивные УУД:** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:** формируем умение выказывать своё отношение к событиям, выражать свои эмоции; формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |
|  |  |  |  |  |
| VI. Итог урока. Цель – зафиксировать содержание урока | Подведем итог нашего разговора о Герасиме. Мне интересно, что же вы узнали о Герасиме (а именно он находится в центре внимания автора). Я предлагаю вам составить синквейн на тему «Герасим». | Проблемный, создание проблемной ситуации и способы ее решения  Прием «Синквейн» | Подводят итоги.  Составляют синквейн. | **Познавательные УУД:** формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **Регулятивные УУД:** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; **Личностные УУД:** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; |
| VII. Домашнее задание | ***- Дома вы продолжите работу с этим произведением.***  1) Рассказ о Герасиме от имени Татьяны, барыни (на выбор)  2) Написать синквейн «Образ барыни»; «Образ Татьяны» (на выбор) | Прием свободы выбора задания | Выбирают себе задания | **Личностные УУД:** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; |
| VIII. Рефлексия | Закончить наш урок мне хочется пословицей «Дерево ценят по плодам, а человека по делам». Мы убедились, что, действительно, не только внешность характеризует человека, но и поступки, дела. На доске у нас изображено красивое дерево, чего не хватает на нем? (плодов)  Я предлагаю вам оценить, как мы прожили эти 45 минут и выбрать один плод из тех, что лежат у вас на столах. Если урок вам был полезен, вы все поняли, узнали новую и необходимую информацию, то возьмите и приклейте красное яблоко. Если вы не увидели пользы в сегодняшнем уроке, вам было скучно, то зеленое.  Вы замечательно поработали. Большое всем спасибо, а результаты работы я сообщу на следующем уроке. | Прием оценивания | Отмечают результат работы на уроке | **Регулятивные УУД:** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; |